

KULTURINITIATIVE



E.V. ESSLINGEN

4 STD. SPECIAL-WORKSHOP MIT ANNETTE HÖLZL

„PIANO GOES BLUES“

Blues, Boogie-Woogie, Rock'n'Roll ...

Samstag, 25. Juni 2022, 10–14 Uhr

in der Blues Base, wenn es die Situation zulässt, nach geltenden Corona-Regeln

THEMEN:

Blues-Spiel, Blues-Licks, spezielle Blues-Techniken, Improvisation (Blues Harmonien). Das Ganze wird auf Boogie-Woogie und Rock'n'Roll übertragen. Wir spielen und jammen gemeinsam, in der letzten Stunde liefert Marius Hamann am Schlagzeug den Groove dazu.

VORAUSSETZUNG:

Zwei bis drei Jahre Klavierunterricht, oder Autodidakt mit zwei bis drei Jahren Spielpraxis. Grobe Notenkenntnis.

MITZUBRINGEN:

- E-Piano mit 88 Tasten (mind. 60!) und Anschlagdynamik,
- Ständer für E-Piano,
- Klavierhocker höhenverstellbar,
- Verlängerungskabel, Mehrfachstecker.

Annette klärt im Vorfeld mit den Teilnehmern per E-Mail deren Wünsche ab, so dass sie eine gute und spannende Auswahl an Songs und Ideen mitbringen kann.

DOZENTIN:

Annette Hölzl hat ein Studium für Musik, Deutsch und Pädagogik absolviert und mit dem ersten und zweiten Staatsexamen abgeschlossen. Sie hat sich am Klavier durch ein klassisches Studium gespielt und ist dabei auf wunderbare Musik, jedoch auch auf Konventionen und Grenzen gestoßen. Sie spielt unter anderem Jazz in Clubs, und nebenbei holt sie die Klassiker von ihren Sockeln und mixt sie mit Blues, Boogie Woogie, Pop, Rock und Funk. Sie grenzt nichts aus, weil sie sich damit eingrenzen würde. Als Komponistin und Autorin nimmt sie rasante, verblüffende aber immer fundiert recherchierte Abkürzungen quer durch unsere Musikgeschichte:

- *Was hat Pythagoras mit dem Blues zu tun?*
- *Warum hat der Papst Johannes im 14. Jahrhundert den Grundstein zur Rockmusik gelegt?*
- *Warum war Mozart ein Popstar?*
- *Was verbindet Ray Charles, Carl Orff, Deep Purple und Johann Sebastian Bach?*

In ihren Konzerten und in ihrem neuen Buch gibt sie die Antworten und führt das



www.hoelzl-musik.com

Publikum und die Leser zu den Hörenswürdigkeiten der Musik von 600 v. Chr. bis heute.

Marius Hamann am Schlagzeug ist Schlagzeuglehrer und Dozent an der SAE, er spielte in mehreren völlig unterschiedlichen Bands.

KOSTEN: 58 EUR für Mitglieder, 73 EUR für Nichtmitglieder.
WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine mediatec)
TEILNEHMERZAHL: mind. 3, max. 5 Teilnehmer
ANMELDUNG: E-Mail an workshops@bluesintown.de

WIR FREUEN
UNS AUF EUCH!