

KULTURINITIATIVE



BLUES
IN TOWN
E.V. ESSELINGEN

4 X 4 STD. SPECIAL-WORKSHOP MIT ANNETTE HÖLZL

„PIANO GOES BLUES“

Blues, Boogie-Woogie, Rock'n'Roll ...

Intensiver Special-Workshop! 4 x 4 Stunden! Termine: So. 30.4., So. 14.5.,
Sa. 17.6. und Sa. 15.7.2023, jeweils 10–14 Uhr, in der Blues Base

Klavier ist zwar ein Soloinstrument und wird in der Regel einzeln unterrichtet, doch **Annette Hölzl** versteht es wie keine andere, einen Klavier-Impro-Workshop in einer Gruppe zum Laufen zu bringen.

Dieser intensive Workshop ist ein echtes Power-Lern-Paket, er zieht sich über zweieinhalb Monate. Durch den großen zeitlichen Abstand zwischen den Kurs-teilen bleibt den Teilnehmenden genug Zeit, das Erlernte zu üben. Denn sie bekommen viel Stoff zum Üben und Ausprobieren mit, um die motorische mit der harmonischen Komplexität beim Improvisieren am Klavier zusammenzubekommen.

THEMEN:

Blues-Spiel, Blues-Licks, spezielle Blues-Techniken, Improvisation (Blues Harmonien). Das Ganze wird auf Boogie-Woogie und Rock'n'Roll übertragen. Wir spielen und jammen gemeinsam, begleitet von einem Schlagzeuger, der den richtigen Groove dazu liefert.

VORAUSSETZUNG:

Zwei bis drei Jahre Klavierunterricht, oder Autodidakt mit zwei bis drei Jahren Spielpraxis. Grobe Notenkenntnis.

MITZUBRINGEN:

- E-Piano mit 88 Tasten (mind. 60!) und Anschlagdynamik,
- Ständer für E-Piano,
- Klavierhocker höhenverstellbar,
- Verlängerungskabel, Mehrfachstecker.

Annette klärt im Vorfeld mit den Teilnehmenden per E-Mail deren Wünsche ab, so dass sie eine gute und spannende Auswahl an Songs und Ideen mitbringen kann.

DOZENTIN:

Annette Hölzl hat ein Studium für Musik, Deutsch und Pädagogik absolviert und mit dem ersten und zweiten Staatsexamen abgeschlossen. Sie hat sich am Klavier durch ein klassisches Studium gespielt und ist dabei auf wunderbare Musik gestoßen. Sie spielt unter anderem Jazz in Clubs, und nebenbei holt sie die Klassiker von ihren Sockeln und mixt sie mit



Mehr zu Annette Hölzl:
www.hoelzl-musik.com

Blues, Boogie Woogie, Pop, Rock und Funk. In ihren Konzerten und in ihrem neuen Buch führt die Pianistin und Autorin das Publikum und die Leser zu den Hörenswürdigkeiten der Musik von 600 v. Chr. bis heute.

KOSTEN: 239 EUR für Mitglieder, 259 EUR für Nichtmitglieder.
WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine mediatec)
TEILNEHMERZAHL: mind. 4, max. 5 Teilnehmer
▶ **ANMELDUNG:** E-Mail an workshops@bluesintown.de

WIR FREUEN
UNS AUF EUCH!