

KULTURINITIATIVE



4+1 X 3 STD. WORKSHOP MIT ANDY SCHWEIGEL

„BLUES-BAND“

Let's work together!

4x Sonntags, 14.30–18 Uhr + Auftritt bei der BIT Open Stage

ZIELGRUPPE:

Musikbegeisterte, die mit ihrem Instrument und/oder ihrer Stimme mit anderen gemeinsam in einer Band oder in Sessions musizieren wollen.

WORKSHOPINHALTE:

- Je nach beteiligten Instrumenten wird der Kursleiter geeignete Blues-Songs vorschlagen.
- Aufstellung einer Band auf der Bühne (Musiker, Verstärker, Stühle, Notenständer und Instrumente).
- Welche Rolle spielt mein Instrument im Blues und wo ist mein Part in der Band?
- Einsatz von Stilmitteln, Dynamik, Breaks, Fill-ins usw.
- Welche „Spielregeln“ des Zusammenspiels sind zu beachten? (u.a. Einfühlungsvermögen, Disziplin ...) und wie kommuniziere ich mit meinen Mitspielern und den Technikern (Mischpult)?
- Einstellen der Instrumente und Verstärker.
- Auch die Instrumentalisten können mit Chorgesang zum Bandsound beitragen.

VORAUSSETZUNGEN:

- Die Teilnehmer/innen beherrschen ihr Instrument, z. B. auf Basis des bisher in BIT-Workshops Gelernten. Es sind sowohl akustische als auch elektrische Instrumente willkommen.
- Sänger/innen fühlen sich in der Lage, ihre Stimme kraftvoll und entsprechend der für die Songs abgestimmten Tonlage einzusetzen.
- Bereitschaft, in einem Team zu arbeiten, konstruktive Kritik als solche zu verstehen und anzunehmen.
- Noten-Kenntnisse sind nicht erforderlich.

IHR BRAUCHT:

- Instrumente und Zubehör, z. B. Saiten, Stimmgerät, Kapodaster, Mikro
- wenn möglich eigene Verstärker, Gesangsmonitor steht bei BIT bereit.
- Jede Menge Lust, gute Laune und Motivation.



DOZENT:

Andy Schweigel, professioneller Musiker und Musikpädagoge. Leiter einer Musikschule in ES.

WIR FREUEN UNS AUF EUCH!

KOSTEN: 160 EUR für Mitglieder, 170 EUR für Nichtmitglieder.
WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine mediatec)
TEILNEHMERZAHL: max. 7 Teilnehmer mit folgenden Instrumenten:
 Gitarre/Saiteninstrument (max. 2), Keyboard (max. 1), Harp (max. 2),
 Schlagzeug/Cajon/Percussion (max. 2), Bass (max. 1), Gesang (mind. 1)
ANMELDUNG: E-Mail an workshops@bluesintown.de