

KULTURINITIATIVE



BLUES BASE SPECIAL PROGRAMM

2024
sept|dez

BIT „BLUES-HERBST“

www.bluesintown.de
info@bluesintown.de

28.9.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt frei, der Hut geht rum

PICKUP THE HARP

Homegrown Electro acoustic Blues



„BLUES-HERBST“
28.9.

Markus Knab – Vocals, (Slide)Guitars
Alexander Sessler – Keys
Horst Andree – Bass
Jonathan Zacharias – Drums

Im wilden Süden des Landes, gestrandet an den Ufern des badisch-schwäbischen Mississippi-River, ist der Blues zuhause. Man verspürt sofort den unwiderstehlichen Drang ein Glas Hochprozentiges aus Tennessee auf die alten Meister des Blues zu erheben und es auf einen Zug zu leeren. Seit nun fast 30 Jahren schon verkünden die Jungs aus Karlsruhe mit Eigenkompositionen, kreativen Klassiker-Versionen oder runderneuerten Traditionals den Blues.

Der universelle Gedanke des Blues wird gepflegt und weiterentwickelt. Liebe, Wut und was das Leben sonst noch ausmacht, sind die Zutaten für eine musikalische Soul-Food, ein Delta-Gumbo, das wahrlich keinen kalt lässt. Das ist schon kein Retro mehr, das ist Tradition.

Blues, Funk, Soul, Rock, RnB und Jazz finden im Sound der „Pickups“ ihren Platz und formen so alte Musik zu einem neuen Erlebnis!!! Eine treibende Slidegitarre, ein unglaubliches Piano und die schon fast „schwarze“ Stimme des Sängers predigen den Blues und tragen ihn an den Ort, an dem er wirklich zuhause ist – mitten ins Herz und das schlägt an diesem Abend in Esslingen. Da ist wahrlich BLUES IN TOWN!

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

5.10.2024 BLUES BASE, ACHTUNG: 19.30 Uhr,
Eintritt 16 EUR, Mitglieder 14 EUR

BIBER HERRMANN

Fingerstyle Blues-Guitar



„BLUES-HERBST“
5.10.

Biber Herrmann – Gitarre/Gesang

Wir freuen uns, als Ergänzung zum 2-Tages-Workshop mit Biber Herrmann wieder ein Konzert mit ihm anbieten zu können!

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. He's a real soul brother, und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“

Mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau, der neben den Rolling Stones und Eric Clapton die ganze Welt-Elite des Blues, Rock und Jazz auf die Bühnen Europas gebracht hat, den Songwriter und Gitarristen.

Zu Recht, denn der aus dem Rhein-Main-Delta stammende Matthias „BIBER“ HERRMANN vereinigt Singer/Songwriter-Poesie, virtuose Gitarren-Artistik und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung, die ihre eigene Sprache und Färbung besitzt.

Auf der Bühne erlebt man Biber Herrmann als einen Entertainer und Geschichten-Erzähler, der, mit einer guten Prise Humor ausgestattet, in seinem erfolgreichen Leben „on the road“ seine Bodenhaftung behalten hat. Biber Herrmanns Blues versetzt die Zuhörer nach New Orleans! Seine Musik ist beeindruckend, großartig und faszinierend. Er strotzt vor Energie, wirft sich in jeden Ton, hält die Zuhörer in seinem Bann und wird mit keinem Ton eintönig. Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

19.10.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt 17 EUR, Mitglieder 15 EUR

R.J.MISCHO & ALEX SCHULTZ

Rhythm & Blues

RJ Mischo – Bluesharp, vocals
Alex Schultz – Guitar

„BLUES-HERBST“
19.10.

Direkt vom Jazzfest Luzern in die Blues Base!

Zum Abschluss der Europa-Tournee macht R.J.Mischo gemeinsam mit Alex Schultz einen Abstecher in die Blues Base. Wir freuen uns, dass wir zwei international bekannte Musiker auf unserer Bühne begrüßen können! Ein Muss für Blues- und Bluesharp-Fans!

R.J. Mischo ist ein preisgekrönter, weltbekannter Blues-Sänger, Mundharmonika-Spieler und Bandleader. RJs Musik ist eine aufregende Mischung aus Grooving Boogies, Bump & Grind Shuffles und Electric Chicago Blues. RJ wird von HOHNER Harmonicas unterstützt, hat viele CDs veröffentlicht, und ist z.B. bei mit Jimmie Vaughan, James Cotton, G. Love, James Harman, Kim Wilson, Candy Kane, John Mayall u.a. als Gast zu hören.

Alex Schultz legte durch den frühen Kontakt mit BB King, James Cotton und der Butterfield Blues Band den Grundstein für seine lebenslange Liebe zur Bluesmusik. Er etablierte sich in der Roots-Musikszene, arbeitete mit dem Blues-Pionier Hank Ballard und stand mit vielen Größen auf der Bühne, wie Jerry Lee Lewis, Albert Collins, Jimmy Rogers, Lowell Fulson, Louis Myers, Pine Top Perkins, James Cotton, Robert Ward, Earl King, Snooks Eaglin, Larry Davis, Albert King, BB King, Al Green, Robert Cray, Dr. John, The Neville Bros. und vielen mehr. Sein Album „Blowing Like Hell“ wurde mit dem W.C. Handy Award ausgezeichnet.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

26.10.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt frei, der Hut geht rum

BLUE GROOVE

Rhythm & Blues



„BLUES-HERBST“
26.10.

Martin Kade – Gesang und Gitarre
Stefan Zenner – Keyboards
Bernd Schwarz – Bluesharp, Gesang
Michael Paul Faulhaber – Bass
Günter Schulz Reinfurt – Schlagzeug

DIE Rhythm & Blues Band

Wer auf swingenden und pulsierenden Rhythm & Blues steht, dem wird die Musik von BLUE GROOVE mit Sicherheit gefallen. Da ist alles drin – Blues, Swing, Soul, eine Portion Roots Music und ein Schuss Rock'n'Roll.

Blue Groove, das sind der Gitarrist Martin Kade aus Owen mit der sonoren Blues-Stimme, Bernd Schwarz, ein versierter Harpspieler und Sänger aus Heilbronn, Stefan Zenner aus Stuttgart, der gekonnt die schwarzen und weißen Tasten bedient, der Plo-chinger Tieftonspezialist Michael Paul Faulhaber am Kontrabass und, last but not least, Günter Schulz Reinfurt aus Downtown Wendlingen am Schlagzeug, der den Groove routiniert am Laufen hält.

Für ihr Programm hat sich die Band hauptsächlich Songs von eher unbekannteren Rhythm & Blues Künstlern ausgewählt, die sie mit Spielfreude und einer guten Prise Humor zum Besten geben.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

Mit freundlicher Unterstützung durch ...



Kultur ist einfach.

Wenn das soziale Engagement die Kultur im Landkreis in vielfältiger Form unterstützt. Die Kulturförderung. Gut für mehr Vielfalt. Gut für den Landkreis.



Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

www.ksk-es.de/erleben • 0711 398-5000

B.M.DESIGN

Gabi Koch
Grafik-Design



Alles andere ist Käse :))

LOGOS · CORPORATE DESIGN · BROSCHÜREN
PLAKATE · BÜCHER · ZEITSCHRIFTEN
ILLUSTRATION · DATENGRAFIK
BILDBEARBEITUNG ...

bmdesign@koch-sauter.de
www.instagram.com/bananamixkoch
www.koch-sauter.de

30.11.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt frei, der Hut geht rum

ACRIS

Melodic-Rock



30.11.

Frank Krämer – Guitars + Vocals
Helmut Nothum – Organ + Keyboards
Roland Engler – Bass + Vocals
Peter Müller – Guitars + Vocals
Jan Ulmer – Drums

Entstanden 1986 aus einer Schulband in Leonberg ist ACRIS dort inzwischen nicht nur eine der dienstältesten, sondern auch eine der beliebtesten Live-Bands geworden.

Gestartet als Sieger diverser Nachwuchsfestivals, gefolgt von zahlreichen Konzerten im Großraum Stuttgart, mehreren Radioauftritten, internationalen Live Erfahrungen in Frankreich und Italien und nicht zuletzt drei CDs („Traces Of Time“, „Step Ahead“, „Rustless“) sprechen für sich. Kompromissloser, handgemachter Melodic-Rock ist das Markenzeichen von ACRIS. Mit erstklassigen Eigenkompositionen, sowie raffiniert interpretierten Coverversionen von Songperlen der letzten Dekaden verstehen sie es wie kaum eine andere Band, jung und alt im Publikum gleichermaßen zu begeistern.

Die gelungene Mischung aus aktuellen Songs und legendären Rock-Klassikern lässt niemanden kalt. Bewusst verzichtet ACRIS bei Konzerten auf unnötigen, technischen Schnickschnack sowie große Showeinlagen, denn die Musik steht jederzeit im Vordergrund!

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

7.12.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt frei, der Hut geht rum

F.A.R.M



Covers –
Funky & authentic
rhythm music

7.12.

Irene Fried – vocals
Rudi Seisenberger – drums
Michael Gress – bass
Rainer Westphal – keyboard
Hans-Peter Weyhmüller – guitar

Auf besonderen Wunsch einiger Wernauer Mitglieder!

Neben Classic Rock, der ursprünglichen Heimat von Farm, versprechen Stücke von Stevie Wonder, den Doobie Brothers, Amy Winehouse ein abwechslungsreiches, mitreißendes Cover-Programm.

Die Ursprünge von Farm reichen weit in die Vergangenheit zurück: Gegründet wurde die Band in den 1970ern, die ebenso wie die Kult-Bands Käsloible und Fanal auf der ehemaligen Hühnerfarm von Otto Stimm in Plochingen spielte.

Legendäre Farmfeste mit Jam-Sessions unter Mitwirkung lokaler und internationaler Top-Acts wie Southern-Rock-Band Doc Holliday prägten die Zeit. Nicht nur die Besetzung änderte sich allmählich. Auch die Musik öffnete sich anderen Stilrichtungen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

14.12.2024 BLUES BASE, 20.30 Uhr,
Eintritt frei, der Hut geht rum

TREAT ME LIKE A DOG



14.12.

Wolf Abromeit (bass, vocal)
Martin Buck (drums)
Jochen Warth (harp)
Harry Bechtle (guitar, vocal)

BLUES DER 40ER UND 50ER JAHRE

Ist Blues *nothing but the Blues* oder einfach nur Musik? Jeder kann ihn haben aber nicht jeder kann ihn spielen! Scheinbar die einfachste Akkordfolge der Welt und doch eine Welt voller Musik. Hier kommen nicht nur Größen wie Muddy Waters und Big Mama Thornton zu Wort. Asia Payton und Hound Dog Taylor treffen auf Arthur Crudup und Charley Patton. *Ain't nothing but a Hound Dog* trifft auf *Sitting on top of the World*.

Unterstützt von der Tübinger Country Blues Legende **Wolf Abromeit** am Bass, dem Mundharmonikaspieler **Jochen Warth**, **Martin Buck** am Schlagzeug und **Harry Bechtle** an der Gitarre begibt sich **TREAT ME LIKE A DOG** auf die Suche nach dem Blues und findet Musik.

Weitere Infos im Internet:
www.bluesintown.de



ÜBERBLICK

KONZERTE SEPT.-DEZ. 2024

Sa. 28.9.	PICKUP THE HARP	S. 2
Sa. 5.10.	BIBER HERMANN Konzertbeginn 19.30 Uhr	S. 3
Sa. 19.10.	R.J.MISCHO & ALEX SCHULTZ	S. 4
Sa. 26.10.	BLUE GROOVE	S. 5
Sa. 30.11.	ACRIS	S. 7
Sa. 7.12.	FARM BAND	S. 8
Sa. 14.12.	TREAT ME LIKE A DOG	S. 9

REGELMÄSSIG & UNREGELMÄSSIG

- 14täglich HAUSMUSIK – stromfrei + spaßvoll, ideal zum Üben
- 1x im Monat BLUES BASE NIGHTS – ungezwungen miteinander
- 1-3x im Monat BLUES BASE SPECIALS – Hautnah-Konzerte
- 2-3x im Monat OPEN STAGE & JAM SESSION – everybody welcome!
- Laufend WORKSHOPS – Blues-Harp, Blues-Gitarre, Band, Bass, Dancing the Blues, ...

aktuelle Termine: www.bluesintown.de >>> Programm

WO? (Lageplan: www.bluesintown.de)

In unserem Clubheim:
BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau
Die BLUES BASE ist offen für Mitglieder und Gäste, die an unserem Verein und seinem Angebot interessiert sind. Gäste können für kleines Geld eine unverbindliche Tagesmitgliedschaft erwerben.



KONTAKT

ONLINE:

www.bluesintown.de – info@bluesintown.de

www.facebook.com/BluesInTown.Esslingen

www.instagram.com/bluesintownesslingen/

www.youtube.com/@bluesintownesslingen

POSTANSCHRIFT:

Kulturinitiative Blues in Town e.V. Esslingen
Talstr. 15, 73249 Wernau

BANKVERBINDUNG:

KSK Esslingen
IBAN DE78 6115 0020 0100 6144 06, BIC ESSLDE66XXX

V.i.S.d.P.: G. Koch, Ressort Medien, medien@bluesintown.de