

KULTURINITIATIVE



E.V. ESSLINGEN

PROGRAMM

2025

apr | dez

www.bluesintown.de

BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau

19.4.2025

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

DOCTOR BLUES

BLUES & BLUES-ROCK



Pia Ruess – vocal
Robert Fiesel – vocal
Alex Schurr – guitar, vocal
Uwe Pfister – Bass, vocal
Franz Rohmer – Keyboard, vocal
Mich Budde – drums

19.4.

DOCTOR BLUES – mit **Pia Ruess** und **Robert Fiesel** treffen zwei der bekanntesten Rock- und Bluessänger(innen) auf die stil-sicheren Bluesrockers **Alex Schurr** (guitar, voc), **Uwe Pfister** (bass, voc), **Franz Rohmer** (organ, voc) und **Mick Budde** (drums).

Die Band besteht in dieser Besetzung seit Dezember 2023. Die einzelnen Musiker sind alle schon seit Jahrzehnten in diversen Bands unterwegs und haben sich dadurch ihren Bekanntheitsgrad in der Szene sicher gefestigt.

Ein Konzert von Doctor Blues verspricht eine Reise durch verschiedene Blues- und Bluesrockstile der Gegenwart und der Vergangenheit. Für Abwechslung ist also gesorgt. Die Spiel-freude der Musiker springt direkt auf das Publikum über.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de


Wo ist die KULTURINITIATIVE BLUES IN TOWN E.V. ESSLINGEN?

Unsere BLUES BASE: Talstr. 15, 73249 Wernau

MEHR PROGRAMM IM WEB ...

www.bluesintown.de >>> Programm

 www.facebook.com/BluesInTown.Esslingen

 www.instagram.com/bluesintownesslingen/

 www.youtube.com/@bluesintownesslingen



30.5.2025

ACHTUNG: FREITAG!!! 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

KING BISCUIT TIME

BLUES TRIO



EARLY CHICAGO
ELECTRIC BLUES

30.5.

Mattia Andrea Rio – guitar, vocal
Andrea Capurso – harp, vocal
Paolo Radaelli – drums

Wir freuen uns, dass wir das italienische Blues-Trio KING BISCUIT TIME aus Mailand auf ihrer auf Frühjahrstour von der Schweiz nach Belgien und den Niederlanden zu einem Zwischenstop bei uns begrüßen dürfen.

Das Trio wurde 2019 als Blues-Duo gegründet und fand 2021 mit Gitarre, Mundharmonika und Schlagzeug zu seinem vollen Groove. Sie sind schon in den bedeutendsten Blues-Clubs und Kulturhäusern in Norditalien und Europa aufgetreten. Ihre Leidenschaft für klassische Blues-Sounds und analoge Wärme hat ihren Sound definiert. Jeder Auftritt ist eine Art Reise durch die Grooves des traditionellen Blues, gemischt mit moderner Intensität.

Das KING BISCUIT TIME Blues Trio ist von der großen Tradition des **frühen Electric Blues aus Chicago** inspiriert. Zu ihren wichtigsten Einflüssen zählen Blues-Legenden wie Muddy Waters, Little Walter, Sonny Boy Williamson II, Jimmy Reed und J.B. Lenoir. Von langsam brennenden Shuffles bis zu energiegeladenen Boogies ist ihr Sound zeitlos und doch frisch.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

WIR DANKEN ...

... allen Sponsoren, die den Druck dieses Programmheftes ermöglicht haben!!!

28.6.2025

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

THE SHUFFLE

BLUES

DESPERADOS



Blue C. Ray (Ger) – vocal, harp, guitar
Dominik Lohmann (Ger) – leadguitar, vocal

Earl Hope (Canada) – vocal, bass
Cris Salgert (Brazil) – vocal, drums

28.6.

Diese international besetzte Band zelebriert den **Blues** so authentisch, dass sie durchaus als Ausnahmeerscheinung gelten darf. Die einzelnen Musiker lernten sich bei den FBA Jam-Sessions in Freiburg kennen und so zu schätzen, dass sie daraufhin „THE SHUFFLE DESPERADOS“ gründeten. Seit dieser Zeit besteht ihre Mission nun darin, den Blues in die Welt zu tragen. Dabei bewegen sie sich durch die verschiedenen Genres des Blues und bedienen sich beim **Chicago-Blues, dem Jump-Blues, Boogie, Swing, Blues-Rock, Slow-Blues, Jazz-Attitüden und natürlich dem klassischen Shuffle**. Eine solide und intuitive Spielweise gepaart mit Leidenschaft und ihrem unverwechselbaren Groove zeichnen die Band aus, verbunden mit den charakteristischen Vocals aller vier Musiker. Somit erwartet die Zuhörer ein vielschichtiges Programm mit einer Melange aus Perlen der Musikgeschichte, sowie Songs aus eigener Feder, die sie mit großer Authentizität humorvoll unterhaltsam und mit einem Schuss Selbstironie zelebrieren.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

5.+6.7.25 BIT BEIM ESSLINGER
SCHWÖRFEST!

Wieder an der Agnesbrücke, beim Schelztorturm,
mit viel Musik und Kaltgetränken!

Programm baldmöglichst im Internet: www.bluesintoen.de

25.7.2025

ACHTUNG: FREITAG!!! 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

LONESOME ANDY

& his One Man Band

BLUES & BOOGIE



25.7.

Andi Unter – vocal, harp, guitar, drums

Lonesome Andy klingt als wäre er direkt den Sümpfen des Mississippi entsprungen. Sein Stil lässt sich irgendwo zwischen Delta Blues und New Orleans Jazz verorten und groovt wie eine alte Dampflok! Voodoo Rhythmen, alte Swingnummern und der allgegenwärtige Blues, der mal verzweifelt, mal augenzwinkernd daherkommt, sorgen für kurzweilige und extrem tanzbare Unterhaltung. Zum Einsatz kommen uralte Resonatorgitarren aus Metall, Mundharmonika, Percussion mit beiden Füßen, und nicht zuletzt eine alles durchdringende Bluesstimme.

Andi Unter, Gitarrist und (Mund-)Harmonikaspieler, ist musikalisch tief in den Bluesstilen verwurzelt, die vor rund 100 Jahren um das Mississippi-Gebiet im Süden der USA entwickelt wurden. Leidenschaftlich studiert der 35-jährige bereits seit seiner Jugend die mehr oder weniger unbekanntesten Meister dieser Genres und hat sich mit der Zeit seinen eigenen authentischen Stil erarbeitet.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

2.8.25 BIT SOMMERFEST!

Bei schönem Wetter auf der Wiese hinter der Blues Base,
mit viel Musik, lecker Essen und Kaltgetränken!

Programm bei Zeiten im Internet: www.bluesintoen.de

20.9.2025

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

BAYOU ALLIGATORS

HOT LOUISIANA MUSIC



Eggi Gator – vocals, accordion, guitar, organ, harp

Michael Jäkel – guitar, vocals
Derk Habers – bass
Hardy Castle – drums, vocals

20.9.

Authentisch und einzigartig, wie keine andere deutsche Zydeco Band, präsentieren die BAYOU ALLIGATORS **Zydeco, Blues und Roots-Music** aus den Sümpfen Louisianas. Seit nunmehr 30 Jahren gehören ehrliche Spielfreude, instrumentale Versiertheit verbunden mit Improvisationskunst und eine garantiert mitreißende Bühnenshow, zu den Markenzeichen der Band. Mit dem unverwechselbaren Zydeco-Groove und einem gehörigen Schuss Rhythm & Blues wird ein Teppich unwiderstehlicher Tanz-Grooves ausbreitet.

Im musikalischen Vordergrund stehen dabei das für diese Musik charakteristische Cajun-Accordion und das typische Rubboard, getragen und abgerundet von einem fundierten Bass-Groove und markanten Blues-Gitarrensounds. Feurig wie ein Topf Jambalaya, unaufhaltsam wie ein Mississippi-Dampfer und bluesgetränkt – wie aus den Sümpfen Louisianas. Das garantiert, dass jedes Konzert der Bayou Alligators, ein stilistisch reicher Mix aus Eigenkompositionen und Klassikern, schnell zu einer musikalischen Reise in den Süden Louisianas wird. Heiß und schweißtreibend!

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

10.10.2025

ACHTUNG: FREITAG!!! 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

TSCHEKY & THE BLUES KINGS

FETTER TEXAS BLUES & ROCK'N'ROLL



Michael „Tscheky“ Sedlatschek – Lead guitar, vocal
Christoph Voggesser – guitar, harp

Andreas Schatz – keys
Markus Rehr – bass
Elija Le Suire – drums

10.10.

DIE „NEW GENERATION“ DES GERMAN BLUES!

Fetter Texas Blues gepaart mit Rock'n'Roll – eine Verschmelzung aus dem Rohr der „New Generation“ des German Blues. Das gibt es – in den Südstaaten Deutschlands, genauer im Chiemgau. Was die Jungs vor über einem Jahrzehnt als junge Wilde begonnen haben, ist mittlerweile zu einem echten Blues-Hurricane mit einer geladenen Portion Rock'n'Roll geworden. **Michael „Tscheky“ Sedlatschek** (Jahrgang 1998), Bandleader, Leadgitarrist und Sänger, gründete 2011 zusammen mit **Christoph Voggesser** an der Rhythmusgitarre und Bluesharp die Band „TSCHEKY & THE BLUES KINGS“. In die Piano-Tasten hämmert **Andreas Schatz**, welcher den Sound der Band mit Boogie-Einflüssen und Orgelsound besiegelt. Für den nötigen Groove am Fender-Bass sorgt **Markus Rehr**, welcher sich mit **Elija Le Suire** am Schlagzeug zur perfekten Rhythm-Section vereint. Definitiv „bad to the bone“! Man könnte meinen, der Blues in seinen unterschiedlichen Ausprägungen ist wie ein verstaubtes Buch im Regal – weit gefehlt! Durch die energiegeladene und authentische Darbietung der Band ziehen die Jungs Jung und Alt in ihren Bann. So kann es schon passieren, dass junge Teenager plötzlich sagen: „Ich wusste gar nicht, dass diese Musik einen so packt! Das ist abgefahren!“ Zusammen mit eigenen Songs wird eine Show der Band dann zu einem richtigen „Texas Hoedown“!

Watch out – TSCHEKY & THE BLUES KINGS are in town!

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

25.10.2025

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

ALICE & THE NOISY BOYS

ROCKABILLY



Alice – vocals
Klaus – gitar
Michael – bass
Eberhard – drums

25.10.

Alice and the Noisy Boys sind **Rockabilly und Rock'n'Roll** pur. Hier werden Musik und Feeling der 1950er-Jahre mit Spaß, Charme und Vollgas ins einundzwanzigste Jahrhundert transportiert. Da bleibt keiner sitzen, das lässt keinen kalt. Widerstand ist zwecklos.

Alice ist die Power Frontfrau der Band. Ihre Vorbilder sind u.a. Imelda May, Wanda Jackson ... Ihre mitreißende Bühnenpräsenz motiviert die gesamte Band und dieser Funke springt über aufs begeisterte Publikum! **Klaus** ist hochexplosiv, eiskalt, skrupellos, elegant, unberechenbar, spielt seine feurig farbigen Licks mitten ins Herz. So Gitarre zu spielen ist eigentlich illegal. Dazu legt **Michael** zu jedem Song das amtliche Powerbassfundament. Und **Eberhard** am Schlagzeug hat den amtlichen Rockabilly Drive, der sofort in die Hüften und Beine geht.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

22.11.2025

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

BELZEBOOGIE BAND

HEAVY HILL-COUNTRY-BLUES & STONER-BOOGIE



Tschech – gitar, vocal
Misha – gitar
Bondage – bass
Marci – drums

22.11.

Der neueste Geheimtipp der hiesigen Heavy-Blues-Szene! Es erwarten einen rudimentäre, minimalistische Gitarrenriffs eingefuzzt in hypnotisch stampfende Grooves, wobei die unverfälschte Darbietung des ursprünglichen Hill-Country-Blues mit seinem rohen, ungefilterten Sound, eingängigen Songstrukturen und seltenen Akkordwechseln unweigerlich für lässiges Juke-Joint-Feeling sorgt.

Weitere Infos im Internet:
www.bluesintown.de



5.12.2025 **ACHTUNG: FREITAG!!!** 20.00 Uhr
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

DELTA STRINGS

ACOUSTIC-GUITAR-BLUES



Udo Hauenstein – guitar, harp, vocal
Fritz Böttger – guitar, vocal

5.12.

Fritz Böttger und Udo Hauenstein zaubern mit ihrer Musik Bilder von hitzeblühenden Baumwollfeldern, verrosteten Auto-wracks und morbiden Glamour verrauchter Bars in ihr Publikum hinein und lassen es Begegnungen mit Landschaften, Menschen und Milieu erleben.

Die gemeinsame Begeisterung für den Blues, die Spielfreude, das sich gegenseitige Ergänzen und Kommunizieren mit Gesang und Instrument führte die beiden Musiker 1987 als DELTA STRINGS zusammen. Obwohl sich beide deutlich an den Klassikern des **Gitarrenblues der 20er, 30er und 40er Jahre** orientieren, überraschen die eigenständigen Arrangements und die Umsetzung der Originalstücke in einen Guss aus kreativer Musikalität und Persönlichkeit, ohne die ursprüngliche Kraft des Blues zu verlieren. Ein gelungener Beitrag zur Pflege dieser besonderen Stilrichtung.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de



6.12.2025 **BLUES BASE, 20.00 Uhr**
Eintritt 12 EUR, Mitglieder 10 EUR

RIO GRANDE MUD

MUDSTYLE BLUES-ROCK



Frank Mühlberger – bass, vocal, guitar

Jochen Oetinger – guitar
Rudi Rau – keyboard
Sven Schumacher – drums

6.12.

Dass sich im Live-Set der Band viele alte Bluesrock-Klassiker befinden ist kein Zufall – RIO GRANDE MUD haben es sich zur Aufgabe gemacht, diese Songs im bandeigenen „**mudstyle Bluesrocksound**“ wiederzuleben. In diesem Sound covert die Band auch bekannte und weniger bekannte Songs von ZZ Top, Free, Bob Dylan und anderen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

UND SONST ...

Regelmäßig & unregelmäßig bei Blues in Town

Montags 14täglich **HAUSMUSIK Blues & Co** – stromfrei, spaßvoll, ideal zum Üben, offen für jedermann

1. Freitag im Monat **BASE NIGHT open ...** – gemeinsam kochen, essen, reden, kennenlernen, musizieren ...

2. Freitag im Monat **OPEN STAGE** – everybody welcome!

4. Freitag im Monat **JAM SESSION** – everybody welcome!

5. Freitag im Monat **AKUSTIK-JAM SESSION** – everybody welcome!

Laufend **WORKSHOPS** – Blues-Harp, Blues-Gitarre, Band, Bass, Rhythmus, Dancing the Blues, ...

aktuelle Termine: www.bluesintown.de >>> Programm