

KULTURINITIATIVE



PROGRAMM

2026
jan | dez

www.bluesintown.de

BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau

ÜBERBLICK 2026

31.01.2026	BLUE DEAL
21.02.2026	RED HOT'n' BLUES
21.03.2026	HOT CLUB D'ALLEMAGNE
11.04.2026	PALE HEART
24.04.2026 (Fr)	BIBER HERRMANN
30.05.2026	WERNER DANNEMANN & Friends
13.06.2026	BLUESTRAIN
18.07.2026	RIO GRANDE MUD
1.08.2026	BIT Sommerfest
11.09.2026 (Fr)	TSCHEKY & The Blues Kings
26.09.2026	JO ALDINGERS DOWNBEATCLUB
17.10.2026	FEELING MOUNTAINS & THE DAGNALLS
31.10.2026	LAYLA
21.11.2026	FAST EDDY'S BLUE BAND
28.11.2026	KING BISCUIT TIME Blues Trio
12.12.2026	JÖRG DANIELSEN & the fabulous Vienna Blues Association

UND SONST ...

Regelmäßig & unregelmäßig bei Blues in Town

Montags 14tägig **HAUSMUSIK Blues & Co** – stromfrei, spaßvoll, ideal zum Üben, offen für jedermann

3. Mittwoch im Monat **MID-WEEK-SESSION** – Open Stage & Jam Session – everybody welcome!

Laufend ... **WORKSHOPS** – Blues-Harp, Blues-Gitarre, Band, Rhythmus, u.v.m.

Aktuelle Termine und mehr im Internet:

www.bluesintown.de >>> Programm

 www.facebook.com/BluesInTown.Esslingen

 www.instagram.com/bluesintownesslingen/

 www.youtube.com/@bluesintownesslingen

WO IST DIE KULTURINITIATIVE BLUES IN TOWN E.V. ESSLINGEN?

BLUES BASE: Talstr. 15, 73249 Wernau
Hintereingang Fa. Meine Mediatec



31.1.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 16 EUR, Mitglieder 14 EUR

BLUE DEAL

BLUES-ROCK



31.1.

Joe Fischer – leadvoc, keys,
cigar box guitar, bluesharp
Tom Vela – guitar, vocal
Willi Macht – Bass, vocal
Jürgen Schneckenburger – drums

BLUES-ROCK FROM 'SOUTHERN BLACK FOREST'/GERMANY

Tom Vela zählt aktuell zu den besten Gitarristen der 'New Blues Generation' in Deutschland. Die Synergie mit Jürgen Schneckenburger, Willi Macht und Altmeister Joe Fischer macht BLUE DEAL zu einem innovativen generationsübergreifenden Projekt. Von **Roots Blues** bis purem **Rock** – everything in between – und darüber hinaus. Sehr zur Freude der Fans und der internationalen Fachpresse: „Pulsierende Grooves, starke Gitarren-Parts und die extrem wandlungsfähige, raue Stimme“ ergeben „...gut geschriebene Songs von einer kreativen, aufstrebenden Band...“ (Blues Matters!, № 129, Dec/Jan 2023)

BLUE DEALS ganze Bandbreite fühlt und erfährt man erst wenn man ein Konzert besucht hat – so die einhellige Meinung. Die Songs erzählen Geschichten aus dem Leben und beziehen auch kritisch Stellung zu aktuellen Themen. Anhand von mittlerweile fünf Schottland-Touren beweist die Formation, dass Blues-Rock „Made in Germany“ authentisch und international erfolgreich sein kann.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

21.2.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 16 EUR, Mitglieder 14 EUR

RED HOT'n' BLUES



Michel Kneule – vocal
Jens „Doc“ Hartmann – organ

Chris „de Jong“ Leipold – guitar, vocal
Robert Bangrazi – drums

21.2.

Mit **RED HOT n BLUES** kommt eine Band, die sich mit Haut und Haaren dem **Blues Rock** verschrieben hat. Hat man am Anfang den Fokus noch auf Heroes wie Popa Chubby, Red Devils oder Gov't Mule gelegt, setzt das Quartett zunehmend auf eigenes Material. Und das hat es durchaus in sich. Blues News rezensiert das Debüt „Delightful Nights“ mit 5 von 6 Sternen, was für eine Deutsche Band bemerkenswert ist.

RED HOT n BLUES sind nicht verblissen am Blues orientiert. Vielmehr wird jede Schublade geöffnet, die Spaß verspricht. Spielfreude ist während jeder Sekunde zu spüren. Die Band arbeitet derzeit schon am kommenden Album und deshalb gibt es auch bei fast jedem Konzert Neues zu hören.

Mit allen Wassern gewaschen. Und dennoch wird es dreckig. Spätestens dann, wenn der Big Block in Gang kommt und RHNB das Gaspedal bis aufs Bodenblech durchdrücken, ist es Zeit sich entweder gut festzuhalten oder einfach loszulassen und zu tanzen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

21.3.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 25 EUR, Mitglieder 23 EUR

HOT CLUB D'ALLEMAGNE



21.3.

Thomas Prokein – Violine
Karl-Heinz Vogel – Gitarre

Franziskus Sparsbrod – Gitarre
Gunter Pasler – Kontrabass

Dem musikalischen Erbe der Swing-Legenden Django Reinhardt und Stéphane Grappelli verschrieben, aber keinesfalls in der Tradition festgefahren: Das verspricht das nun mehr über 15 Jahre gewachsene wie gereifte Repertoire des **Hot Club d'Allemagne!** Was 2002 mit gemeinsamen Sessions des Gitarristen **Karl-Heinz Vogel** und des Geigers **Thomas Prokein** aus Liebe zum „Gipsy jazz“ begann, formiert sich heute als festes Quartett, bereichert um Kontrabassist **Gunter Pasler** und **Franziskus Sparsbrod** an der Gitarre. Das Quartett wechselt spielend leicht zwischen den virtuosen Vorlagen der 1930er Jahre à la *Quintette du Hot Club de France* und eigenen Kompositionen, deren Klänge kokett, feurig, aber auch wehmütig klagend daherkommen. Ein Konzerterlebnis, das so vielschichtig von Emotionen erzählt, als hätte ein ganzes bewegtes Leben darin Platz – ganz gipsy eben.

Weitere Infos im Internet:
www.bluesintown.de



11.4.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

PALE HEART

INDIE-ROCK



Marc Bauer – vocals, guitars

Nico Bauer – keyboards, moog bass, vocals

Marvin Schaber – drums, percussions & vocals

11.4.

PALE HEART ist die gemeinsame Reise zweier Brüder, die seit ihrer Kindheit ihre Leidenschaft für die Musik und den Traum einer Band teilen. **Marc und Nico Bauer** entwickelten aus Einfüssen des späten '70er Radio-Rock ihre charakteristische klangliche Handschrift als Songwriter und Musiker, welche die von der Sonne durchtränkten Vibes der amerikanischen Westküste widerspiegeln.

Die Vollendung des Geschwisterduos kam in Form von **Marvin Schaber**, der mit seinen druckvollen Drumbeats die energetische Seele des Trios ergänzte. Gemeinsam formen sie ein dynamisches **Indie-Rock Trio**, das Herz und Seele in seine Musik legt. Die Songs sind ehrlich, gefühlvoll und oft von persönlichen Erfahrungen inspiriert, die im Umland des industriellen Stuttgarts wurzeln. Diese Authentizität verleiht ihrer Musik einen besonderen Reiz und ermöglicht es den Zuhörern, eine tiefe Verbindung herzustellen und auf die Reise aufzuspringen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de



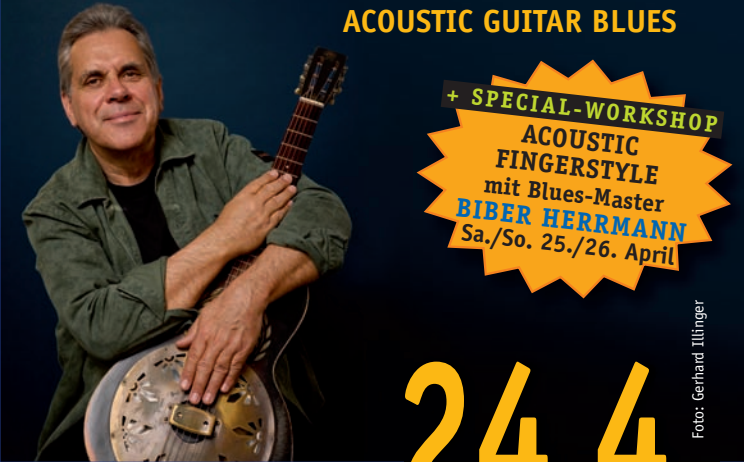
Wir machen Druck.de
Sie sparen, wir drucken!

24.4.2026

ACHTUNG: FREITAG!!! 20.00 Uhr
Eintritt 16 EUR, Mitglieder 14 EUR

BIBER HERRMANN

ACOUSTIC GUITAR BLUES



+ SPECIAL-WORKSHOP
ACOUSTIC
FINGERSTYLE
mit Blues-Master
BIBER HERRMANN
Sa./So. 25./26. April

Biber Herrmann – vocal, guitar

24.4.

Foto: Gerhard Illinger

BLUESPOET & GITARRENVIRTUOSE DER EXTRAKLASSE

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. Und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“ (Fritz Rau)

Mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertimpresario, der neben den American Folk Blues Festivals auch die Rolling Stones, Eric Clapton und die Weltelite des Rock und Blues nach Europa holte, den sympathischen Saiten-Meister und Geschichtenerzähler aus dem Mittelrheintal. Himmel, Erde & der Blues – so lässt sich Herrmanns Mischung aus stampfendem Blues, filigranen Balladen und packender Gitarrenarbeit beschreiben. Kraftvoll und zugleich sensibel schafft der Musiker Klangräume, die von der Presse oftmals als „Seelenreisen“ bezeichnet werden. Die Dynamik seines Spiels, seine raue, warme Stimme und seine natürliche Bühnenpräsenz ziehen das Publikum vom ersten Moment an in den Bann.

Seine Konzerte sind Erlebnisse voller Nähe, Tiefgang und feinem Humor – ein Abend für die Sinne, die Seele und den Geist. Die rockige, progressive Attitüde seines Spiels verleiht dem akustischen Blues überraschende Wendungen und eine mitreißende Lebendigkeit. **Matthias „Biber“ Herrmann**, der seinen Künstlernamen einer alten Begebenheit aus der Kindheit verdankt, ist ein wortgewandter Erzähler, der sein Publikum mitnimmt – auf eine Reise zwischen Himmel, Erde und dem Blues.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

30.5.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

DANNEMANN & FRIENDS

BLUES-ROCK



Werner Dannemann – guitar, vocals

Bernd Berroth – bass
Peter Knapp – drums

30.5.

Die Präsenz von Dannemann & Friends ist seit Jahrzehnten von der süddeutschen Rock/Blues-Szene nicht wegzudenken. Nach über 30 aufgenommenen CDs in einem breiten Genre stellt er nun seine frischen Tonträger auf der Bühne vor: „war over europe“ und „traveller“ sind die Titel, die in den letzten Dekaden in den württembergischen Clubs aufgenommen wurden!

Die „Blues-Box“ Baden Württemberg bezeichnet Dannemann als „Wandler zwischen Blues und Klassik“ und in einer Stuttgarter Zeitung wurde er schon mal als „Weltstar von Württemberg“ bezeichnet ...

Gastmusiker sind natürlich nie ausgeschlossen!

Ein Konzert von groovigen und virtuosen Tiraden bei welchem natürlich auch Rock- und Blues-Klassiker (Fleetwood Mac, Jimi Hendrix, Cream ...) nicht fehlen dürfen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

13.6.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

BLUESTRAIN

SWINGER BLUES AND R&B



Martin Kade – guitar, vocal
Bernd Schwarz – bluesharp, vocal

Markus Widmann – bass
Dave Horner – drums

13.6.

Die vier Musiker aus der Region Stuttgart/Heilbronn haben einen Faible für bluesige Töne und swingende Rhythmen. Orientiert am **Blues der 50er Jahre** bevorzugt die Band unbekannte und weniger bekannte Bluessongs, die sie mit Spielfreude und viel Raum zum Improvisieren vortragen. Gegründet wurde die Band Anfang 2016.

Mit dem nötigen Respekt vor den Originalen interpretiert die Band Songs von Sonny Boy Williamson, Jimmy Rogers, Slim Harpo, Little Walter oder auch Yank Rachell und anderen großartigen Bluesmusikern. Und das mit Augenmerk auf die charakteristische Spielweise und besondere Klangfarbe, die diese Musik ausmachen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

18.7.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

RIO GRANDE MUD

MUDSTYLE BLUES-ROCK



Frank Mühlberger – bass, vocal, guitar
Jochen Oetinger – guitar

Rudi Rau – keyboard
Sven Schumacher – drums

18.7.

Dass sich im Live-Set der Band viele alte Bluesrock-Klassiker befinden ist kein Zufall – RIO GRANDE MUD haben es sich zur Aufgabe gemacht, diese Songs im bandeigenen „**mudstyle Bluesrocksound**“ wiederzubeleben. In diesem Sound covert die Band auch bekannte und weniger bekannte Songs von *ZZ Top*, *Free*, *Bob Dylan* und anderen.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

1.8.26 BIT SOMMERFEST!

Bei schönem Wetter auf der Wiese hinter der Blues Base, mit viel Musik, lecker Essen und Kaltgetränken!

Programm bei Zeiten im Internet: www.bluesintoen.de

11.9.2026

ACHTUNG: FREITAG!!! 20.00 Uhr
Eintritt 18 EUR, Mitglieder 16 EUR

TSCHEKY & THE BLUES KINGS

FETTER TEXAS BLUES & ROCK'N'ROLL



Michael „Tscheky“ Sedlatschek –
Lead guitar, vocal
Christoph Voggesser – guitar, harp
Andreas Schatz – keys

Markus Rehrl – bass
Eliza Le Suire – drums

11.9.

DIE „NEW GENERATION“ DES GERMAN BLUES!

Fetter Texas Blues gepaart mit Rock'n'Roll – eine Verschmelzung aus dem Rohr der „New Generation“ des German Blues. Das gibt es – in den Südstaaten Deutschlands, genauer im Chiemgau. Was die Jungs vor über einem Jahrzehnt als junge Wilde begonnen haben, ist mittlerweile zu einem echten Blues-Hurricane mit einer geladenen Portion Rock'n'Roll geworden. **Michael „Tscheky“ Sedlatschek** (Jahrgang 1998), Bandleader, Leadgitarrist und Sänger, gründete 2011 zusammen mit **Christoph Voggesser** an der Rhythmusgitarre und Bluesharp die Band „TSCHEKY & THE BLUES KINGS“. In die Piano-Tasten hämmert **Andreas Schatz**, welcher den Sound der Band mit Boogie-Einflüssen und Orgelsound besiegelt. Für den nötigen Groove am Fender-Bass sorgt **Markus Rehrl**, welcher sich mit **Eliza Le Suire** am Schlagzeug zur perfekten Rhythm-Section vereint. Definitiv „bad to the bone“! Man könnte meinen, der Blues in seinen unterschiedlichen Ausprägungen ist wie ein verstaubtes Buch im Regal – weit gefehlt! Durch die energiegeladene und authentische Darbietung der Band ziehen die Jungs Jung und Alt in ihren Bann. So kann es schon passieren, dass junge Teenager plötzlich sagen: „Ich wusste gar nicht, dass diese Musik einen so packt! Das ist abgefahren!“ Zusammen mit eigenen Songs wird eine Show der Band dann zu einem richtigen „Texas Hoedown“!

Watch out – TSCHEKY & THE BLUES KINGS are in town!

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

26.9.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 18 EUR, Mitglieder 16 EUR

JO
ALDINGERS **DOWNBEATCLUB**

HAMMOND JAZZ FUNK



Konni Behrendt – guitar

Jo Aldinger – hammond organ
Claas Lausen – drums

26.9.

Man stelle sich vor, Außerirdische hätten sich in den 1990er Jahren John Scofield und die Red Hot Chili Peppers ausgeliehen und sie in ihrem Raumschiff Songs von Pink Floyd und Radiohead covern lassen. Herausgekommen wären ekstatische Hymnen aus markanten Gitarrenriffs und über-lässigen Grooves. Diese Musik wurde in drei Gehirnen codiert und auf die Erde zurück gebeamt. Dort wartet sie geduldig in drei jungen Jazz-Musikern bis ins Jahr 2012 auf ihre Symbiose zum mindbreaking Trio: Jo Aldinger's DOWNBEATCLUB. Die drei Instrumentalisten an E-Gitarre, Hammondorgel und Schlagzeug sprengen mit ihrem innovativen Sound alle Grenzen und entführen ihr Publikum direkt wieder auf eine faszinierende Reise durch die Musik-Universen. Ihre Spielfreude und ihr gegenseitiges Verständnis sind ansteckend. Jo Aldinger's DOWNBEATCLUB ist weit mehr als nur ein Konzert. Es ist ein Erlebnis, das einen so schnell nicht mehr loslässt. Energie und Kreativität dieser einzigartigen Band scheinen grenzenlos.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

17.10.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

DOPPELKONZERT

FEELING MOUNTAINS
ALTERNATIVE POP-ROCK
& **THE DAGNALLS**
60ER GARAGE BLUES-ROCK



17.10.

FEELING MOUNTAINS

Feeling Mountains präsentieren ausschließlich eigene Songs. Einflüsse finden sich aus vielen Genres – Pop, Rock, Emo, Indie. Einige Titel regen zum Feuerzeug schwenken an, andere gehen direkt ins Tanzbein. Mal mitreißend, mal melodisch, mal leise, aber immer eindrucksvoll arrangiert.

THE DAGNALLS

Die Dagnalls gehören nicht in Playlists, sondern auf die Bühne. Die Frankfurter Garage Bluesrock Band lebt für den Moment, in dem die Luft im Raum vibriert. Zwei Gitarren entfesseln den Sound aufgedrehter Röhrenverstärker. Bass und Schlagzeug pulsieren durch Raum und Zeit. Ohne Umwege. Eine Stimme packt dich, reißt dich mit – und am Ende bleibt nur das Wesentliche: der rohe Kern echter Live-Musik, ein physisches Muss. Kein Zitat, sondern pure Notwendigkeit. Wer das nur streamt, hat es nie wirklich erlebt. ORIGINAL SELF COMPOSED MUSIC ONLY!

Dominik – Gesang/Gitarre
Julian – Gitarre/Keys
Fred – Bass
Lenard – Schlagzeug

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

31.10.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 14 EUR, Mitglieder 12 EUR

LAYLA THE ERIC CLAPTON TRIBUTE BAND



31.10.

Christiana – vocals
Karlheinz Link – drums

Martin Beiter – bass, vocals
Jan Sinapius – guitar, vocals
Urban Wiesing – keyboards
Jochen Bruche – vocals, guitar

„Change the world“ ist einer der bekanntesten Titel von Eric Clapton. Die Band LAYLA hat sich das Motto zum Anlass genommen ihr reichhaltiges Clapton-Repertoire erneut unter die Lupe zu nehmen – und zu verändern. Mit dabei sind immer noch Titel wie Crossroads, Wonderful tonight und Cocaine, Tears in heaven und Layla, aber auch ein paar unbekanntere Perlen aus dem Clapton-Universum. LAYLA nimmt die Zuschauer auch mit auf eine kleine Zeitreise: Stücke wie White Room aus den Zeiten von Cream treffen da auf Titel, die Eric Clapton in die Hitparaden, zu MTV und mit Joe Cocker, Sting und Phil Collins in die Stadien geführt hat. Gefühlvoll und rockig, doch stets tief verwurzelt im Blues. LAYLA ist eine Hommage an Eric „Slowhand“ Clapton – und immer im Kontakt mit dem bewegungsfreudigen Publikum.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

21.11.2026

BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 16 EUR, Mitglieder 14 EUR

FAST EDDY'S



BLUE BAND

21.11.

BLUES

Eddy Wilkinson – Lead Vocals,
Acc. Guitar, Harmonica

Jürgen Wursche – E-Gitar
Uwe Jesdinsky – Bass
Jörg Schäfer – Drums

Die vom englischen Bluessänger Eddy Wilkinson 1990 gegründete **Fast Eddy's Blue Band** verbindet einen dynamischen, groovigen Blues mit leichten Soul- und Funk-Elementen. Eddy's prägnante, sofort wiederzuerkennende Stimme, sein mitreißender Auftritt, sein Witz und die Leidenschaft zum Blues schaffen eine einzigartige Atmosphäre und intensive Klangdichte. Zu seinem schon sehr prägnanten Stil kommen durch mehrjährige, wiederholte Aufenthalte in Nordamerika und Australien immer neue Inspirationen hinzu, die – zurück in Europa – seine eigenen Stücke sowie auch die Coverversionen bekannter Songs, nachhaltig prägen und beeinflussen. Diese Eigenständigkeit und Vielfalt machen ein Konzert mit ihm und seiner Band zu einem unvergleichlichen und unvergesslichen Erlebnis. Die Band hat auf vielen großartigen Blues & Jazz Festivals in Europa gespielt, darunter auch das Montreux Jazz Festival.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

WIR DANKEN ...

... allen Sponsoren, die den Druck dieses
Programmheftes ermöglicht haben!!!

28.11.2026 BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 18 EUR, Mitglieder 16 EUR

KING BISCUIT TIME



Mattia Andrea Rio – Gitarre, Gesang
Andrea Capurso – Harp, Gesang
Paolo Radaelli – Schlagzeug

BLUES TRIO
EARLY CHICAGO BLUES
AUS ITALIEN

28.11.

Wir freuen uns, dass wir das italienische Blues-Trio KING BISCUIT TIME aus Mailand wieder bei uns begrüßen dürfen. Ein Muss für echte Blues-Liebhaber!

Das Trio wurde 2019 als Blues-Duo gegründet und fand 2021 mit Gitarre, Mundharmonika und Schlagzeug zu seinem vollen Groove. Das Trio ist schon in den bedeutendsten Blues-Clubs und Kulturhäusern in Norditalien und Europa aufgetreten. Ihre Leidenschaft für klassische Blues-Sounds und analoge Wärme hat ihren Sound definiert. Jeder Auftritt ist eine Art Reise durch die Grooves des traditionellen Blues, gemischt mit moderner Intensität.

Das King Biscuit Time Blues Trio ist von der großen Tradition des frühen Electric Blues aus Chicago inspiriert. Zu ihren wichtigsten Einflüssen zählen Blues-Legenden wie *Muddy Waters*, *Little Walter*, *Sonny Boy Williamson II*, *Jimmy Reed* und *J.B. Lenoir*. Von langsam brennenden Shuffles bis zu energiegeladenen Boogies ist ihr Sound zeitlos und doch frisch.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de

5.12.2026 BLUES BASE, 20.00 Uhr
Eintritt 18 EUR, Mitglieder 16 EUR

JÖRG DANIELSEN

& the fabulous VIENNA BLUES
ASSOCIATION



ELECTRIC BLUES

Jörg Danielsen – vocal, guitar
Martin Melzer – bass, vocal
Christoph Karas – drums, vocal

5.12.

Das PowerTrio, das bereits Österreich bei der European Blues Challenge erfolgreich vertreten hat, kommt live auf die Bühne! Verwurzt im elektrischen Blues des 20. Jahrhunderts, zeigt die Band eine beeindruckende Stilvielfalt. Ihre Spielfreude und die spontanen Jam-Passagen sorgen für eine besondere Atmosphäre, die auch eingefleischte Sitzkonzert-Fans zum „wippen“ bringt. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, diese Band live zu erleben! Der österreichische Gitarrist und Sänger **Jörg Danielsen** steht für authentischen elektrischen Blues. Roh, gefühlvoll und tief verwurzelt im Sound des 20. Jahrhunderts. Mit persönlicher Note, kraftvoller Bühnenpräsenz und großer musikalischer Hingabe bringt er den Spirit des klassischen Blues eindrucksvoll ins Hier und Jetzt. Seine energiegeladenen Live Shows bieten eine dynamische Mischung aus eigenen Kompositionen und handverlesenen Klassikern seiner musikalischen Vorbilder. Unterstützt von einer herausragenden Rhythmusektion mit **Martin Melzer** (Bass) und **Christoph Karas** (Schlagzeug) überzeugt Danielsen durch Groove, Spielfreude und Nähe zum Publikum.

Jörg Danielsen ist engagierter Förderer der Blues-Szene. Er setzt sich aktiv dafür ein, neue Talente zu fördern und den Austausch innerhalb der europäischen Blues-Community zu stärken.

Weitere Infos im Internet: www.bluesintown.de



Gesellschaft ist einfach.

**Wenn die Kreissparkasse Bildung,
Kultur, Soziales, Sport oder Umwelt
fördert. Das gesellschaftliche
Engagement der Kreissparkasse.
Gut für die Menschen.
Gut für den Landkreis.**

www.ksk-es.de/erleben • 0711 398-5000



**Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**