

WORKSHOP HARP

MITTELSTUFE & FORTGESCHRITTENE



Dozent:

Bernd Schwarz aus Heilbronn. Er lehrt nach der Methode von Joe Filisko aus Chicago (mit Genehmigung). Er machte mehrere Fortbildungen bei ihm, auch vor Ort in Chicago.

Voraussetzungen:

Für TeilnehmerInnen, die schon länger Bluesharp spielen, saubere Einzeltöne spielen können, die Technik des „Tongue-Blocking“ erlernen möchten und ihr „Bending“ verbessern möchten. Oder als Aufbaukurs von H1. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Lehrinhalt:

Wir verfeinern und verbessern unsere Techniken wie z.B. Handtremolo, Kehlkopftremolo, „Shakes“, „Vamping“, „Splits“, „Tongue-Shakes“, „Dirty Notes“, „Shuffle-Vamping“ und „Bending“. In diesem Kurs werden wir uns u.a. mit einem Stück in der Tradition von Little Walter und Big Walter befassen. Außerdem widmen wir uns dem Thema Begleitung (Horn-Lines, Hooks und Bass Lines), Beginnings, Endings.

Wir spielen und lernen anhand von Lehrstücken von Joe Filisko. Wir kombinieren Einzelton- und Akkordspiel, indem wir Melodie und Rhythmus zusammenfügen. Wir legen Augenmerk auf den Beginn und das Ende eines Stücks und beschäftigen uns mit dem Thema Begleitung und Improvisation.

Zum Üben empfiehlt sich der Erwerb der Audio-CDs von Joe Filisko. Die CDs sind beim Dozenten erhältlich.

Kursdauer:

4 x 2 Unterrichtsstunden

Wann:

Samstags

Mittelstufe 12.30–14.00 Uhr

Fortgeschrittene 14.15–15.45 Uhr

Termine auf www.bluesintown.de > Workshops

Wo:

Blues Base, Talstr. 15, 73249 Wernau

(bei Fa. MEINE Mediatechnik) Hintereingang.

Lageplan auf www.bluesintown.de > Blues Base

Kosten:

73 EUR für Nichtmitglieder

58 EUR für Mitglieder

Teilnehmer:

Mind. 4, max. 10 Personen

Mitbringen:

Wir spielen auf einer diatonischen Mundharmonika in Richter-Stimmung (10 Kanäle). Alle Tonarten, die ihr habt, könnt ihr mit bringen.

