



# BIT OPEN STAGE

## WAS IST DAS?

### Die BIT Open Stage ...

- ▶ ist offen für Bands, Künstler, Anfänger und Profis, die sich ausprobieren wollen.
- ▶ bietet die Möglichkeit, sich vor Publikum ohne Wettbewerbsdruck zu präsentieren.
- ▶ Ob allein oder als Gruppe, ob ihr singt oder ein Instrument spielt – hier könnt ihr Erfahrungen auf der Bühne sammeln, Spaß haben, und zeigen, was in euch steckt!
- ▶ Open Stage-Leiter organisieren den Ablauf, stehen hilfreich zur Seite und achten auf Einhaltung der Regeln.

## WANN FINDET DIE OPEN STAGE STATT?

Die BIT Open Stage steht euch jeden 2. Freitag im Monat ab 20 Uhr offen.

- ▶ **Einlass ist 19.30 Uhr, die Bühne wird erst nach Freigabe durch die Technik betreten.**

## WIE SIND DIE REGELN?

1. Die Back Line stellt BIT zur Verfügung. Das gilt für Gitarren-, Bass- und Harp-Verstärker ebenso wie für Schlagzeug, Keyboard und die gesamte PA. **Bitte pfleglich behandeln!**
2. Grundsätzlich muss die vorhandene Back Line von den Musikern verwendet werden. Das hilft lange Umbaupausen zu vermeiden. *(Ausnahmen kann die OpenStage-Leitung/Technik zulassen, wenn sie im Vorfeld abgesprochen werden.)*
3. Spielt bitte auf euren eigenen Instrumenten (ausgenommen Schlagzeug und Piano). Denkt dabei auch z. B. an passende Kabel oder Stimmgerät.
4. Stimmt eure Instrumente möglichst, bevor ihr auf die Bühne geht.
5. Achtet auf eure Lautstärke.  
Die OpenStage-Leitung/Technik wird eingreifen, wenn ihr zu laut oder zu leise seid.
6. Auch für die OpenStage gilt die Regel: **Max. 20 Minuten!** *(Ausnahmen kann die OpenStage-Leitung zulassen, wenn sie im Vorfeld abgesprochen werden.)*
7. Allen Teilnehmern sollte vorher klar sein, welche Songs gespielt werden!
8. Stellt alles, was ihr auf der Bühne benötigt, vorher zusammen.  
Haltet die Wechsellpausen so kurz wie möglich.
9. Open Stage ist ein Kurz-Konzert. Also denkt an euer Publikum! Ihr spielt vor allem dafür, dass es dem Publikum gefällt. Erst in zweiter Linie zählt, dass es für euch Test/Übung/Probe ist.
10. Meldet euch, wenn möglich, vorher an unter: [sessions@bluesintown.de](mailto:sessions@bluesintown.de)

Euch fehlt die musikalische Begleitung? Ihr seid ein bisschen unsicher? Kein Problem!  
Sprecht uns an – wir coachen euch und finden den ein oder anderen Mitspieler!



# BIT SESSION

## WAS IST DAS?

### Die BIT Session ...

- ▶ ist ein zwangloses Zusammenspiel von Musikern, die sonst nicht in einer Band zusammenspielen, aber genügend Erfahrung für Bandsituationen mitbringen.
- ▶ Gespielt werden entweder Stücke, deren harmonische Struktur, Melodie und Groove allen Mitmusikern bekannt sind, oder es wird frei improvisiert.
- ▶ Die musikalische Basis bilden Bluesstandards und die ganze Vielfalt des Blues. Es gibt keine Berührungsängste zu Bluesrock, Rock'n'Roll, Funk, Jazz, Soul, Bluegrass usw.
- ▶ Akustische und elektrische Instrumente sind gleichberechtigt.
- ▶ Weniger erfahrene Musiker und Musikerinnen werden bewusst eingebunden.
- ▶ Die Sessionleiter organisieren den Ablauf, stehen hilfreich zur Seite und achten auf Einhaltung der Regeln.

## WANN FINDET DIE SESSION STATT?

Die BIT Session findet jeden **4. Freitag im Monat** ab 20 Uhr statt.

Jeden **5. Freitag im Monat**, falls es einen gibt, gibt es eine **Akustik-Session**.

- ▶ **Einlass ist 19.30 Uhr, die Bühne wird erst nach Freigabe durch die Technik betreten.**

## WIE SIND DIE REGELN?

1. Die Back Line stellt BIT zur Verfügung. Das gilt für Gitarren-, Bass- und Harp-Verstärker ebenso wie für Schlagzeug, Keyboard und die gesamte PA. **Bitte pfleglich behandeln!**
2. Grundsätzlich muss die vorhandene Back Line von den Musikern verwendet werden. Das hilft lange Umbaupausen zu vermeiden. (*Ausnahmen kann die OpenStage-Leitung/Technik zulassen, wenn sie im Vorfeld abgesprochen werden.*)
3. Spielt bitte auf euren eigenen Instrumenten (ausgenommen Schlagzeug und Piano). Denkt dabei auch z. B. an passende Kabel oder Stimmgerät.
4. Stimmt eure Instrumente möglichst, bevor ihr auf die Bühne geht.
5. Achtet auf eure Lautstärke. Die Session-Leitung/Technik wird eingreifen, wenn ihr zu laut seid.
6. Koste deinen Moment auf der Bühne aus – aber nicht zu lange: **Max. 20 Minuten!**
7. Allen Teilnehmern sollte vorher klar sein, welche Songs gespielt werden! Klärt Chords, Groove und Intro. Achtet auf die Dynamik im Vortrag eurer Songs. Bestimmt einen Leader, der Breaks, Solivergabe und Outro in die Hand nimmt.
8. Erfahrene Session-Musiker\*innen unterstützen Session-Starter!
9. Blues-Session ist vor allem gemeinsames Geschichten erzählen. Also haltet euer Ego im Zaum.
10. Meldet euch, wenn möglich, vorher an unter: [sessions@bluesintown.de](mailto:sessions@bluesintown.de)